



Vincent Engel

Né à Bruxelles en 1963. Depuis ses 5 ans, il invente des histoires (le pauvre n'a pas la télévision) et dès ses 9 ans, il tente de les écrire. L'école est très clairement pour lui une perte de temps ; de retour à la maison, il n'en perdra pas davantage avec leçons et devoirs, préférant se consacrer à ses passions. D'où un parcours scolaire un peu compliqué, jusqu'à ce qu'il arrive enfin à l'université, grâce en soit rendue à la volonté tenace de son père pour lequel un fils non universitaire n'est pas un fils. S'il a détesté l'école et les professeurs qui ne donnaient pas cher de lui, il s'amusera à devenir docteur en lettres et professeur d'université, spécialisé en littérature française contemporaine.

Parallèlement, il poursuit l'écriture et finit par tomber sur un couple éditeur fou et québécois qui publiera ses premiers recueils de nouvelles, non sans devenir amis l'un et l'autre (Gilles Pellerin et Marie Taillon).

En 2000, il force la porte des éditions Fayard. Le voilà donc aujourd'hui professeur à l'Université catholique de Louvain et à l'Hechs (Institut des hautes études de communication sociale à Bruxelles), marié, père de deux enfants et pas encore grand-père.

Romancier, dramaturge (collaboration suivie avec Franco Dragone pour l'écriture de spectacles en Asie), scénariste également, sans oublier de multiples collaborations avec presse et médias comme chroniqueur ou critique littéraire.