



Giuseppe Santoliquido

Ecrivain belge, spécialiste de politique et de culture italiennes, il collabore avec de nombreux médias belges et étrangers (RTBF, Bel RTL, NRJ12, Radio Vatican, Le Soir, Métro, Vers l'Avenir, la DH, le Courrier de Genève, La Revue nouvelle, la Revue générale, Tokyo Chinbun, etc.)

Chroniqueur régulier sur les ondes de la Première, il est également traducteur littéraire pour le Centro studi letterari d'Alvito, dans le Latium (Italie).

Il est le fondateur et l'animateur du Prix de l'Écrit Citoyen dans les établissements scolaires de la Province de Liège.

Bibliographie

- *Italie, une démocratie pervertie ?*, essai, Edern éditions, mai 2011
- *L'audition du Docteur Fernando Gasparri*, roman, Grand Miroir, 2011
- *Les dessous chocs du berlusconisme*, docu-fiction, Renaissance du Livre, 2012
- *Petites musiques de nuit*, recueil collectif, Grand Miroir, 2012
- *Voyage corsaire*, roman, Ker Editions, 2013
- *L'inconnu du parvis*, Genève édition, 2016

Distinction

- Prix Emma Martin 2012
- Prix Saga Café 2012
- Prix Leonardo Da Vinci 2012
- Mention spéciale du jury du Prix Rossel 2012
- Finaliste du Prix Première 2012
- Finaliste du Prix Marcel Thiry 2014
- Prix « Sabam Littérature Award » 2014
- Prix Franz De Wever 2014, décerné par l'Académie Royale de langue et de littérature francophone de Belgique
- Finaliste du Prix Rossel 2016