



Jean-Marie Piemme

Né en Wallonie, Jean-Marie Piemme a suivi des études de littérature à l'Université de Liège et de théâtre à l'Institut d'études théâtrales (Paris III / Sorbonne Nouvelle). Dramaturge à l'Ensemble théâtral mobile, il collabore ensuite avec Philippe Sireuil et le Théâtre Varia à Bruxelles. De 1983 à 1988, il rejoint l'équipe de Gérard Mortier à l'Opéra national de Belgique. Il a enseigné l'histoire des textes dramatiques à l'Institut national supérieur des arts du spectacle de Bruxelles (INSAS).

Il écrit sa première pièce en 1986 : *Neige en décembre*. Suivront une quarantaine de pièces jouées en Belgique et à l'étranger : France, Flandre, Suisse, Italie, Allemagne, Hollande, Espagne, République démocratique du Congo, Haïti.

En Belgique, ses textes sont édités aux éditions Lansman, et Aden et en France, chez Actes-sud Papiers. Plusieurs textes ont fait l'objet de DVD, de diffusions télévisées ou de mises en ondes à la RTBF et à France-Culture notamment.

Ses deux dernières pièces *Cul et Chemise* suivi de *Reines de pique* ont été publiées chez Actes-sud Papiers en Janvier 2017. La revue *Alternatives théâtrales* a publié un volume d'entretiens sur son travail, en collaboration Antoine Laubin. L'université catholique de Louvain l'a invité à occuper la Chaire de poétique en 2011.

Récemment, il a publié *Accents toniques, journal de théâtre (1973-2017)* aux éditions Alternatives Théâtrales

Actuellement, il est l'auteur invité du Centre Dramatique National de Thionville qui présente cette saison trois de ses pièces.

