



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le songe d'une nuit d'été

WILLIAM SHAKESPEARE

Mise en scène d'Hélène Theunissen

DATES

Les représentations auront lieu du **9 mars au 8 avril 2017**. Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, les dimanches 12.03, 19.03 et 26.03 à 16h00.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

JEU Maxime Anselin, Chris Baltus, Alexandre Croissiaux, Toni D'Antonio, Isabelle De Beir, Lucie De Grom, Claire Frament, Bernard Gahide, Jeremy Grynberg, Elsa Guénot, Stéphane Ledune, Julie Lenain, Éléonore Peltier, Sylvie Perederejew, Fabrice Rodriguez, Laurent Tisseyre, Benjamin Vanslebrouck, et Valentin Vanstechelman

Et en alternance Jadyson Betebe, Akandima Itin, Clément Lekefack et Siya Tisseyre

ADAPTATION Maxime Anselin

SCÉNOGRAPHIE Sabine Theunissen

ASSISTANAT STAGIAIRE SCÉNOGRAPHIE Simon Detienne

PEINTURES Anaïs Thomas

CRÉATION DES COSTUMES Astrid Michaelis

RÉALISATION DES COSTUMES Astrid Michaelis & Anne Compère

MAQUILLAGE Djennifer Merdjan

COIFFURE Laetitia Doffagne

CRÉATION SONORE Daniel Dejean

CRÉATION LUMIÈRES Philippe Sireuil

RÉGIE Nicola Pavoni

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Maxime Anselin

MISE EN SCÈNE Hélène Theunissen

PRODUCTION Théâtre en Liberté

Avec l'aide de la Commission communautaire française de la Région bruxelloise - Fond d'Acteurs



RESERVATIONS

par téléphone +32 2 223 32 08 ou via le site www.theatre-martyrs.be

CONTACTS PRESSE

Sophie Dupavé : +32 475 44 17 21 s.dupave@eoscommunication.be

Mélanie Lefebvre : +32 2 227 50 03 melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Résumé de la pièce

Hélène aime Démétrius, Démétrius aime Hermia, Hermia aime Lysandre. Hélène poursuit Démétrius, Démétrius poursuit Hermia. Ensuite Lysandre poursuit Hélène. La fable nous plonge dans la brume pestilentielle d'une forêt sombre, hostile et sauvage que la lune capricieuse peine à éclairer. La météo, imprévisible et violente, reflète le chaos des sentiments amoureux qui s'y croisent, et répond au vacarme des disputes d'Oberon, roi des fées et de Titania, son épouse.

Hélène aime Démétrius, Démétrius aime Hermia, Hermia aime Lysandre. Hélène poursuit Démétrius, Démétrius poursuit Hermia. Ensuite Lysandre poursuit Hélène. Une forêt brumeuse qui fait peur, d'où peuvent surgir ours, léopards ou sangliers sauvages et dans laquelle les quatre amoureux sont soumis aux retournements mécaniques de leurs désirs et à la soudaineté brutale de l'amour.

Hélène aime Démétrius, Démétrius aime Hermia, Hermia aime Lysandre. Hélène poursuit Démétrius, Démétrius poursuit Hermia. Ensuite Lysandre poursuit Hélène. Une forêt noire et mystérieuse où se croisent le monde du réel et celui du surnaturel, où Puck, serviteur d'Obéron, tire les cordes de tous, libère les instincts les plus bestiaux, les plus érotiques et met en marche le mécanisme du monde. Hélène aime Démétrius, Démétrius aime Hermia, Hermia aime Lysandre. Hélène poursuit Démétrius, Démétrius poursuit Hermia. Ensuite Lysandre poursuit Hélène. Mais cette forêt est aussi le refuge de quelques artisans venus répéter la pièce qu'ils doivent jouer pour les noces de Thésée ...

Les mots d'Hélène Theunissen

« La présence de ces comédiens amateurs dans cette nature déchaînée et incohérente nous rappelle que *Le Songe d'une nuit d'été* est avant tout un hommage au théâtre, à ses artifices, ses ombres et ses lumières, ses conventions artisanales et éphémères et son pouvoir d'illusion. Et si le théâtre est la vie et si la vie n'est qu'un songe, alors nous n'en sommes que les ombres! Dix-neuf artisans comédiens - parmi eux la troupe Théâtre en Liberté - ne résisteront pas à ce rendez-vous, et porteront à vous les ombres d'un songe à voir les yeux ouverts : baroque, fantastique, lunaire, érotique, effrayant et burlesque. »



BORD DE SCENE

Le Théâtre des Martyrs programme désormais pour chacun des spectacles présentés des « bords de scène », rencontre entre les artistes et les spectateurs organisée le mardi (une par série), avec à chaque fois un invité porteur d'un regard critique et bienveillant et chargé d'animer la rencontre. Pour ce « bord de scène », nous accueillerons Karel Vanhaesebrouck, professeur d'arts du spectacle, [mardi 14.03](#) à l'issue de la représentation.

VISUEL DU SPECTACLE

Zvonock (libre de droits)

