



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Viva la musica

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer trois nouvelles soirées musicales, organisées par Jean-Philippe Collard-Neven.

Au cœur du chaos dans lequel le monde est trop souvent plongé, le théâtre et la musique offrent un temps dans lequel il nous est permis de rêver, vibrer, aimer, réfléchir, être interpellés ou pleurer. Si les mots que le théâtre met en scène donnent vie à ces rêves, ces vibrations, ces questions et ces réflexions, la musique permet d'aller parfois là où les mots doivent laisser la place aux points de suspension. Les trois concerts proposés ici se veulent la prolongation musicale des terrains investis par le théâtre.

Jean-Philippe COLLARD-NEVEN

GÉNÉRIQUES DES CONCERTS

23.11 *Baltic connection*

Une errance musicale sur les rives de la Baltique, dans le sillage de Strindberg.

Jean-Paul Dessy, *violoncelle*

Jean-Philippe Collard-Neven, *piano*

08.02 *Les variations d'Ovide*

Variations autour de la variation, l'arrangement, le cover, la reprise, la transformation et la métamorphose.

Jean-Philippe Collard-Neven, *piano* – *Distribution en cours*

26.04 *Fa sol la si Godot*

Jusqu'au cœur de ses didascalies, Beckett s'est passionné pour la musique, autant qu'il s'en est méfié. Une plongée à travers son univers musical.

Jean-Philippe Collard-Neven, *piano* – *Distribution en cours*

Avec le soutien de la COCOF

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACT PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be