



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Solo salé

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer le spectacle *La solitude du mammouth* de Geneviève Damas, dans la mise en scène d'Emmanuel Dekoninck.

Les représentations auront lieu du **30 novembre au 23 décembre 2017**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, les dimanches 03 & 10.12 à 16h00.

« Quand il m'a dit : « Bérénice, j'ai rencontré quelqu'un », comme le mammouth j'ai senti la terre se refroidir, quelque chose qui vous paralyse insensiblement. Au début je me suis dit, ça va aller, j'en ai déjà vu des vertes et des pas mûres, comme le mammouth avec tous ses poils, toute sa graisse, rien ne peut m'arriver, et j'ai pensé, Béré, il faut que tu restes digne, Brice a quelque chose à te dire, quelque chose d'important, tant qu'il y a des mots, il y a de l'espoir et comme le mammifère du Pléistocène inférieur, je suis restée là, immobile, souriante, stupide à croire que j'allais m'en sortir. »

Un monologue drôle, cruel et déjanté qui parle de ce que nous faisons de nos colères et de notre désir de vengeance, notre faculté à sublimer les émotions qui nous traversent.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

ÉCRITURE & JEU Geneviève Damas

SCÉNOGRAPHIE Thibaut De Coster, Charly Kleinermann

MISE EN SCÈNE Emmanuel Dekoninck

LUMIÈRES Jean-Jacques Deneumoustier

PRODUCTION Albertine

COPRODUCTION Les gens de bonne compagnie | Festival Royal de Théâtre de Spa

Avec le soutien de l'Atelier Théâtre Jean Vilar

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Marie David

+32 476 53 16 17

lesgensdebonnecompagnie2@gmail.com