



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Corrida scandinave

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer la création en Belgique du spectacle **Mademoiselle Julie** d'August Strindberg dans la mise en scène de Gian Manuel Rau.

Les représentations auront lieu du **7 au 19 novembre 2017**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 19.11 à 16h00.

Mademoiselle Julie d'August Strindberg, c'est une pièce sur le pouvoir et la soumission, sur le bourreau et sa victime, qui débute par deux notes : « Mademoiselle Julie est folle, complètement folle ». C'est une partition sans armure, à la dissonance parfaite. *Une danse de mort, une corrida, un voyage intime et profond, monstrueux et poétique, au cours d'une nuit de la Saint-Jean, où les frontières sociales sont abattues et où les spectres et les trolls semblent diriger le comportement des humains.*

Ce spectacle est né d'une rencontre. Celle de Gian Manuel Rau et de Berdine Nusselder, une actrice à la beauté fragile et mutilée, capable de s'abandonner aux multiples facettes de ce personnage, à laquelle se sont associés deux acteurs suisses d'exception : Caroline Cons pour le rôle de Christine, et Roland Vouilloz, ce comédien capable de « consoler le petit garçon en soi », pouvant jouer l'étonnement devant la création du monde tout en commettant les actes les plus abominables. ***Des acteurs d'instinct, maîtrisant le staccato et les nuages dans la pensée.***

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

JEU Caroline Cons, Berdine Nusselder, Roland Vouilloz

SCÉNOGRAPHIE Anne Hölck COSTUMES Gwendolyn Jenkins SON Bernard Amaidruz, Graham Broomfield, Manu Rutka

MISE EN SCÈNE Gian Manuel Rau

PRODUCTION Théâtre de Carouge - Atelier de Genève

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web – Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

s.dupave@eoscommunication.be