



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fictions du réel

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer la création du spectacle *Bruxelles, printemps noir* de Jean-Marie Piemme, dans la mise en scène de Philippe Sireuil.

Les représentations auront lieu du **9 au 31 mars 2018**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 25.03 à 16h00.

Bruxelles, printemps noir a pour sujet les attentats de Bruxelles à la station de métro Maelbeek et à l'aéroport de Zaventem en 2016. Les deux attentats en tant que tels ne sont pourtant pas au centre de la pièce. Bruxelles, printemps noir n'est pas une pièce informative. Journaux, revues, médias audiovisuels ont, en son temps, couvert l'actualité et rendu compte des faits en détails. Plutôt qu'au récit des événements, la pièce s'attarde sur les effets des attentats, sur la façon dont l'onde de choc traverse la société, nous traverse, qu'on en ait été la victime ou pas. Un attentat du type de Bruxelles est un séisme qui secoue dangereusement nos constructions personnelles, nos édifices sociaux. Il fragilise le corps social tout entier. Il engendre des lignes de fracture qui déstabilisent nos habitudes, nos certitudes, nos façons de vivre, nos croyances, nos institutions. Il nous met en doute et en débat. Il fait apparaître d'inquiétants possibles, il met à nu des contradictions cachées, il révèle des faiblesses là où on attendait la force et des forces là où on ne les supposait pas.

Pour restituer la multiplicité de ces secousses, nous avons choisi la forme kaléidoscopique : une série de tableaux, tantôt réalistes, tantôt irréalistes, qui enregistrent les conséquences des attentats sur des personnes singulières, sur des couples, sur un groupe d'amis, sur le monde politique, etc. Même les Parques, ces étranges personnages qui, dans la mythologie, ont pour tâche de couper le fil des vies, sont concernées. Les angles d'attaque, les points de vue sont ainsi multipliés. Donc, pas de personnages récurrents, pas de récit global, pas d'homogénéité stylistique (il y a toujours du comique dans le tragique et du tragique dans le comique), mais une toile tissée de situations diversifiées, où les

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

s.dupave@eoscommunication.be



attentats jouent un rôle de révélateur. Aux antipodes de la pièce d'actualité, Bruxelles, printemps noir, renvoie au spectateur le bousculement d'un moment d'histoire saisi à la fois dans la proximité et dans la distance, conscient que l'acte théâtral ne saurait être confondu avec le moment de l'événement lui-même. Le spectateur n'est donc convié ni à revivre le direct, ni à une fantasmagorique identification au traumatisme, mais à un retour qui, dans l'après-coup et l'inventivité poétique du théâtre, laisse place à l'émotion, au débat et à la raison.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

AVEC Frank Arnaudon, France Bastoen, Jean-Pierre Baudson, Isabelle De Beir, Dolorès Delahaut, Sophie Delogne, Patrick Donnay, Itsik Elbaz, Soufian El Boubsi, Maude Fillon, Janine Godinas, Ben Hamidou, Agathe Hauser, Antoine Herbulot, Daniel Jeanloz, Charlotte Leblé, Stéphane Ledune, Fabrice Rodriguez, Laurent Tisseyre

SCÉNOGRAPHIE Vincent Lemaire VIDÉO Stefano Serra LUMIÈRES Benoît Théron DÉCOR SONORE Geoffrey Sorgius COACHING VOCAL Daphné D'Heur COSTUMES Catherine Somers ASSISTANAT COSTUMES Pauline Miguet HABILLAGE Anicia Echevarria CRÉATION MAQUILLAGES Zaza Da Fonseca RÉGIE MAQUILLAGES Djennifer Merdjan RÉGIE GÉNÉRALE Antoine Halsberghe RÉGIE PLATEAU Ralf Nonn ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Delphine Peraya MISE EN SCÈNE Philippe Sireuil

COPRODUCTION La Servante / Théâtre en Liberté / Théâtre National Wallonie-Bruxelles / Compagnie Biloxi 48/ La Coop / Les teintureries - Ecole de Théâtre.

Avec l'aide du Centre des Arts Scéniques.

Avec le soutien de l'Askéné, Shelterprod, taxshelter.be, ING, MCA Recycling sprl et du Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge.

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

s.dupave@eoscommunication.be