



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« *Comment vivez-vous ? Êtes-vous heureux ?* »

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer l'accueil du spectacle *J'abandonne une partie de moi que j'adapte*, conçu et mis en scène par Justine Lequette, en co-présentation avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Les représentations auront lieu du **4 au 9 décembre 2018**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 09.12 à 15h00.

Bord de scène mardi 04.12.

En 1960, Jean Rouch et Edgar Morin, pratiquant le cinéma vérité, sont allés poser ces questions à de jeunes français, étudiants, ouvriers, et cetera. Le documentaire Chronique d'un été marqua autant l'époque qu'il en témoignait. Justine Lequette, plus d'un demi-siècle plus tard, en fait le point de départ de son spectacle. Avec elle, nous plongeons dans les années soixante où l'on boit et fume à l'envi puis nous voyageons dans le temps pour déboucher sur aujourd'hui, et se poser les mêmes questions : c'est quoi le bonheur ? Qu'en est-il du travail dans notre société ? Est-il suspendu aux soubresauts de la bourse ? Que nous est-il demandé ? Que nous faut-il abandonner de nous-mêmes ? À quoi nous demande-t-on de nous adapter ?

Tonique, drôle, enlevé et profond, le spectacle nous interroge sur les possibles et notre besoin d'utopie. C'est un bijou d'intelligence, de pertinence et d'invention ludique. Et si le sujet est sérieux, il est traité ici avec la légère distance de l'humour qui invite à réfléchir en toute liberté.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

CONCEPTION & MISE EN SCÈNE Justine Lequette

JEU Rémi Faure, Benjamin Lichou, Jules Puibaraud, Léa Romagny

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Ferdinand Despy

LUMIÈRES Guillaume Toussaint Fromentin

PRODUCTION Studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

s.dupave@eoscommunication.be



COPRODUCTION Group Nabla

Avec le soutien de l'ESACT, La Chaufferie-Acte1 et le Festival de Liège, d'Eubelius.
Remerciements particuliers à Nathanaël Harcq, Annah Schaeffer, Astrid Akay et Jo De Leuw.

Le spectacle *J'abandonne une partie de moi que j'adapte* inclut des extraits de textes (et d'images) de *Je te regarde* d'Alexandra Badea, *L'Arche Editeur / Attention Danger Travail* et *Volem Rien Foutre al pais*, Pierre Carles, Christophe Coello & Stéphane Goxe, C-P Productions / *Chronique d'un été*, Jean Rouch & Edgar Morin, Argos films.

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé
+32 475 44 17 21
s.dupave@eoscommunication.be