



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Au début tu crois que tu n’y arriveras jamais et puis tu entends la musique de Rocky et alors tu t’accroches. »

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer la reprise du spectacle **Je suis un poids plume** de Stéphanie Blanchoud, dans la mise en scène de Daphné D’Heur.

Les représentations auront lieu du **6 au 18 novembre 2018**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 18.11 à 15h00.

Bord de scène mardi 13.11.

Après la rupture, il faut bien régler les affaires, voir ce qu’on va faire des choses communes partagées, de l’appartement et de ses clés, de la vaisselle au mobilier ; régler aussi le sentiment de trahison qui vous assaille quand le futur de l’autre ne vous appartient déjà plus, que vous découvrez qu’un nouveau chapitre s’ouvre sans vous, autant de blessures et de coups reçus qu’il faut soigner pour ne pas rester au fond du gouffre. Ici, face à l’uppercut de la fin de l’amour, la renaissance viendra du corps. Un corps épuisé par l’absence de l’autre, délaissé par les mains de l’autre et qui retrouvera comment se reconstruire dans une salle de boxe. Apprendre à donner des coups, à les parer, apprendre à se défendre, c’est soumettre son corps à une nouvelle discipline, le sentir se transformer à force d’exercice, de sueur, c’est le prix à payer pour renaître à soi-même.

Dans un « seule en scène » percutant dans tous les sens du terme, et qui a connu un immense succès lors de sa création, Stéphanie Blanchoud, à la fois actrice et autrice, monte sur le ring, face au public, et conjugue, sous la direction de Daphné D’Heur, le punch et la douceur.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

TEXTE & JEU Stéphanie Blanchoud *et la participation de* Ben Messaoud Hassen

SCÉNOGRAPHIE Maud Grommen

LUMIÈRES Benoît Théron

CONTACT PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be



CRÉATION MUSICALE Pierre Slinckx
RÉGIE Pierre Hendrickx *ou* Benoît Théron
PRÉPARATION PHYSIQUE Ben Messaoud Hassen
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Antoine Motte dit Falisse
MISE EN SCÈNE Daphné D'Heur

PRODUCTION Tatou
COPRODUCTION Wild | Poppins Productions | Théâtre des Martyrs
Avec le soutien du Théâtre du Pommier (Neuchâtel, Suisse) et de l'Infini Théâtre.

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace
Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACT PRESSE

Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be