



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Sa grosse main de plâtre glisse sur mon corps. Il sculpte ma vie et la fige. »

Le Théâtre des Martyrs et le Rideau de Bruxelles ont le plaisir de vous annoncer le spectacle *L'empreinte du vertige* d'Angèle Baux Godard, dans la mise en scène de Clément Goethals.

Les représentations auront lieu du **8 au 31 mars 2019**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, les dimanches 24 & 31.03 à 15h00.

Bord de scène mardi 26.03.

Entre conte et road trip, le texte d'Angèle Baux Godard, trace à vif dans l'intime. En donnant la parole à Elisa, l'autrice et comédienne s'empare délicatement d'un récit du corps. À coups de flash-backs, elle nous fait vivre une histoire, de la blessure à la résilience. Une panthère croise la route d'une jeune femme, l'animal blessé gît sous les roues de sa voiture. Le choc plonge Elisa dans ses souvenirs, ceux d'autres déflagrations, où le corps s'est muré. Il ne lui est plus possible de rentrer chez elle où on l'attend pour fêter l'anniversaire de sa fille. Tant le trouble est présent, il faut qu'elle prenne la route, non pas pour s'échapper, mais pour raconter ce qui longtemps a occupé sa chair et la coupait, en partie, du monde. Enfance, adolescence, médecin, compagnon : ces souvenirs, ces voix cheminent à travers les tabous de la sexualité féminine et d'une pathologie souvent tue par ignorance - le vaginisme, parce que les mots n'arrivent ni à être dits, ni à être écoutés et parce qu'encore la sexualité est emprisonnée dans des clichés.

Entre musique et parole, *L'empreinte du vertige*, c'est l'histoire d'une résilience possible, d'un sursaut de vie.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

TEXTE Angèle Baux Godard

JEU Angèle Baux Godard, Jérémy David

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Julie Fauchet

+32 2 737 16 05

presse@rideaudebruxelles.be



CRÉATION SONORE Jérémy David
COSTUMES Marine Vanhaesendonck
LUMIÈRES Amélie Géhin
SCÉNOGRAPHIE Clément Goethals *assisté d'Hélène Beutin*
MISE EN SCÈNE Clément Goethals

COPRODUCTION Cie FACT | Rideau de Bruxelles | Théâtre des Martyrs | La Coop
Avec l'aide de la bourse de recherche de l'aide à la création à la Communauté Française.
Avec le soutien du Tax-Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique, de la Comédie de l'Est CDN de Colmar, du Théâtre des Doms d'Avignon et du Théâtre du Peuple de Bussang.

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Julie Fauchet
+32 2 737 16 05
presse@rideaudebruxelles.be