



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*« La vérité est une chose terrible, trop terrible quelquefois pour que nous puissions vivre avec elle. »*

Le Théâtre des Martyrs et le Rideau de Bruxelles ont le plaisir de vous annoncer la reprise du spectacle *Un grand amour* de Nicole Malinconi, dans la mise en scène de Jean-Claude Berutti.

Les représentations auront lieu du **23 avril au 12 mai 2019**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, les dimanches 5 & 12.05 à 15h00.

Bord de scène mardi 30.04.

*Qu'est-ce que vivre aux côtés d'un bourreau ? Est-il possible d'ignorer ses actions ? Est-il possible de l'aimer, de partager sa vie ? Theresa Stangl fut l'épouse d'un exterminateur de masse, Franz Stangl, commandant aux camps de Sobibor et de Treblinka. Son mari fut arrêté au Brésil en 1967 où le couple et ses enfants menaient une vie confortable. Une journaliste britannique, Gitta Sereny, les interviewa tous les deux. Pour son roman Un grand amour, Nicole Malinconi s'intéressa aux propos de Theresa. Elle raconte ses souvenirs, ses doutes depuis l'entrée de son mari au parti nazi à ses fonctions dans les camps d'extermination. Elle a ignoré, elle a su, a parfois refusé qu'il la touche mais a poursuivi sa vie à ses côtés. Pourquoi ? « Les raisons de ne plus l'aimer, moi je les ai contournées ; je m'en suis détournée comme on détourne le regard sans avoir vraiment vu, sans avoir vraiment voulu voir » dit celle qui s'est construit une bonne conscience et s'en est fait une carapace.*

Dans une ambiance feutrée, face à un miroir, Janine Godinas incarne Theresa Stangl, dans ses ambiguïtés, dans ses refus, dans sa lâche complicité. Elle y est magistrale, d'une théâtralité incandescente.

### CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

[melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be](mailto:melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be)

Julie Fauchet

+32 2 737 16 05

[presse@rideaudebruxelles.be](mailto:presse@rideaudebruxelles.be)



## GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

TEXTE Nicole Malinconi

JEU Janine Godinas

SCÉNOGRAPHIE & COSTUME Rudy Sabounghi

LUMIÈRES David Debrinay

IMAGES Florian Berutti

RÉGIE GÉNÉRALE Sylvain Tardy

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Suzanne Emond

MISE EN SCÈNE Jean-Claude Berutti

COPRODUCTION Compagnie Jean-Claude Berutti | Rideau de Bruxelles

En partenariat avec le Théâtre des Martyrs, le Théâtre de Roanne et le Château de Goutelas - CCR

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace  
Pro / mot de passe : PresseTMA

### CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

[melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be](mailto:melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be)

Julie Fauchet

+32 2 737 16 05

[presse@rideaudebruxelles.be](mailto:presse@rideaudebruxelles.be)