



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Il n'y a pas de temps pour l'amour maintenant, juste pour se trouver soi-même. »

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer le spectacle *Ce qui arriva quand Nora quitta son mari* d'Elfriede Jelinek, dans la mise en scène de Christine Delmotte-Weber.

Les représentations auront lieu du **8 au 27 février 2019**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, les dimanches 17 & 24.02 à 15h00.

Bord de scène mardi 12.02.

En écho au spectacle, concert jeudi 28.02 : *Nora, Fanny, Alma et les autres*. Avec Laure Delcampe (soprano) & Jean-Philippe Collard-Neven (piano).

Une femme peut-elle être sujet ou est-elle condamnée à n'être qu'objet ? En donnant une suite à Maison de poupée d'Ibsen, Elfriede Jelinek, femme de lettres autrichienne et prix Nobel de littérature en 2004 veut, avec cette pièce, qu'elle située à la fin des années vingt, en pleine montée du fascisme, pertinemment poser cette question aux femmes et aux hommes. On suit Nora quittant le foyer conjugal pour tenter de mener sa vie. Elle qui veut se réaliser. La voilà ouvrière un temps avant de tomber dans les bras d'un industriel qui la remarque alors qu'elle danse une tarentelle. Il la cédera au ministre qui trouvant que sa beauté se fane, la quittera. Et Nora retrouvera son mari... Les hommes ne répondent qu'aux impératifs de l'économie de marché et Nora n'est qu'un objet de plus sur lequel spéculer.

En dix-huit scènes, Elfriede Jelinek s'empare du mythe de Nora pour montrer la complexité de la situation des femmes, en évitant toute simplification et travaille les clichés et les visions patriarcales sur les femmes : épouse, mère, danseuse, prostituée dominatrice... Onze actrices joueront tous les rôles féminins et masculins interrogeant la crudité des rapports de pouvoir dans une société consumériste.

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé
+32 475 44 17 21
s.dupave@eoscommunication.be



GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

TEXTE Elfriede Jelinek

TRADUCTION Louis-Charles Sirjacq

JEU Aminata Abdoulaye Hama, Mireille Bailly, Isabelle De Beir, Dolorès Delahaut, Sophie Delogne, Daphné D'Heur, Daphné Huynh, Berdine Nusselder, Babetida Sadjó, Anne Sylvain, Stéphanie Van Vyve

SCÉNOGRAPHIE Noémie Vanheste, Christine Delmotte-Weber

ÉCLAIRAGES Benoît Théron

CRÉATION SONORE Daphné D'Heur

COSTUMES Camille Flahaux

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Antoine Motte dit Falisse

MISE EN SCÈNE Christine Delmotte-Weber

COPRODUCTION Cie Biloxi 48 | Théâtre en Liberté | La Coop

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

s.dupave@eoscommunication.be