



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*« L'essentiel est de pouvoir tout se permettre, quitte à professer de temps en temps, et à grands cris, sa propre indignité. »*

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer le spectacle *La chute* d'Albert Camus, adapté par Vincent Engel et mis en scène par Lorent Wanson.

Les représentations auront lieu du **15 janvier au 9 février 2019**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, les dimanches 20.01 & 03.02 à 15h00.

Bord de scène mardi 29.01.

*À notre époque où l'égo est sans cesse mis en avant, où tout semble dilué dans le virtuel, La chute de Camus a toujours de quoi faire éclater le miroir. Avant de passer ses soirées dans un bar d'Amsterdam, Jean-Baptiste Clamence fut un brillant et respecté avocat à Paris. À lui les causes perdues, la traque de la vérité... Un soir, un événement va transformer sa vie : il ne porte pas secours à une jeune femme en train de se noyer. La culpabilité ne va plus le quitter. Il va faire le bilan de ses diverses usurpations, questionner sa sincérité. Il va se livrer à une introspection sur ses faiblesses, ses lâchetés dans un bar loin des tribunaux où il jouait de sa faconde. Plaidoyer pour la liberté, contre les faux-semblants, texte traversé par l'absurde, La chute a la force de jouer chaque jour avec les émotions de celui qui l'interprète. Au travers du roman, dans l'adaptation de Vincent Engel, Lorent Wanson, dont la carrière de metteur en scène a toujours cherché à donner la parole à ceux qui ne l'avaient jamais, s'interroge aujourd'hui lui aussi sur sa sincérité, tentant de traverser ces questions avec ses expériences au point de les rendre troublantes et volontairement floues.*

*La chute*, dans cette adaptation proche et intime, c'est une lutte corps à corps avec les démons du siècle de la pensée en proie à l'amnésie de notre temps.

### CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

[melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be](mailto:melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be)

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

[s.dupave@eoscommunication.be](mailto:s.dupave@eoscommunication.be)



## GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

ADAPTATION Vincent Engel *d'après le roman d'Albert Camus*

CONCEPTION Fabian Fiorini & Lorent Wanson

JEU Lorent Wanson *avec la participation de Viviane Dupuis*

PIANO Fabian Fiorini *avec la participation occasionnelle de Renaud Crols*

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE Bernard Gahide *avec la collaboration de Vivien De Vriese*

SCÉNOGRAPHIE Vincent Lemaire

LUMIÈRES Philippe Sireuil

Avec la participation amicale de Pietro Pizzuti, de Lisa Debauche, et d'écoles de Schaerbeek

COPRODUCTION Théâtre Épique – Cie Lorent Wanson | Théâtre en Liberté | La Servante | La Coop

Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique.

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace Pro / mot de passe : PresseTMA

### CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

[melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be](mailto:melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be)

Sophie Dupavé

+32 475 44 17 21

[s.dupave@eoscommunication.be](mailto:s.dupave@eoscommunication.be)