



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Il faut aimer les gens ? C'est faux. C'est par peur que vous dites ça. »

Le Théâtre des Martyrs et le Rideau de Bruxelles ont le plaisir de vous annoncer la reprise du spectacle *Les enfants du soleil* de Maxime Gorki, dans la mise en scène de Christophe Sermet.

Les représentations auront lieu du **2 au 13 avril 2019**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 7.04 à 15h00.

Bord de scène mardi 09.04.

Dans la grande maison du scientifique Protassov et de son épouse Eléna, sont rassemblés l'artiste Vaguine amoureux d'Eléna, la veuve Mélania qui aime Protassov, et le vétérinaire Tchepournoï épris de Lisa la sœur de Protassov. Le gardien legor bat sa femme et se soûle... Ils sont tous là à se chercher, à s'aimer, à se quereller, toujours en effervescence et, quand ils sont réunis dans leur intérieur, protégés et coupés de la réalité, ils imaginent un monde meilleur, un monde placé sous les signes de la connaissance et des arts, un monde débarrassé de la violence. Sans prendre la mesure de ce qui se passe hors de leurs murs. Dehors, le monde bouge, et dans la maison, Protassov rivé à son microscope, n'entend pas les rumeurs d'une épidémie qui se répand dans la ville, à moins que ce ne soient celles d'une émeute.

Christophe Sermet a choisi *Les enfants du soleil* « parce que ça parle de misère et de recherche de beauté par le biais de la fable et de la comédie. Six personnages en quête de sens ont le privilège (ou le malheur) de l'insouciance. » Son adaptation sonne comme un étrange écho à notre monde.

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

TEXTE *d'après* Maxime Gorki

TRADUCTION & ADAPTATION Natacha Belova & Christophe Sermet

JEU Claire Bodson, Iacopo Bruno, Vanessa Compagnucci, Gwendoline Gauthier, Francesco Italiano *en alternance avec* Christophe Sermet, Philippe

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Julie Fauchet

+32 2 737 16 05

presse@rideaudebruxelles.be



Jeusette, Sarah Lefèvre, Gaetan Lejeune, Yannick Renier, Consolate Sipérius
SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRES Simon Siegmann
COSTUMES Brandy Alexander & Christophe Van Hoorde
CRÉATION SONORE & MUSIQUE Maxime Bodson
CRÉATION VIDEO & RÉGIE GÉNÉRALE Stefano Serra
ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE Nelly Framinet
RÉGIE SON Eric Ronsse
RÉGIE LUMIÈRE Gauthier Minne
RÉGIE PLATEAU Stanislas Drouart
RÉGIE VIDÉO Nicolas Stroïnovsky
HABILLAGE Nina Juncker
CONSTRUCTION DÉCOR & MOBILIER Olivier Waterkeyn, Alain-Max La Roche,
Fred Op De Beek *assisté de* Pierre Ottinger
MISE EN SCÈNE Christophe Sermet

PRODUCTION Rideau de Bruxelles | Compagnie du vendredi – Christophe Sermet
En partenariat avec le Théâtre des Martyrs et la Maison de la Culture de Tournai.
Avec l'aide du Ministère de la FWB - Service du Théâtre - CAPT, et le soutien de la
COCOF - Fonds d'acteur et du Centre des Arts Scéniques.

Les visuels du spectacle sont disponibles sur notre site web - Espace
Pro / mot de passe : PresseTMA

CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Julie Fauchet
+32 2 737 16 05
presse@rideaudebruxelles.be