COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cymbeline | William Shakespeare | Peggy Thomas

« Il faudrait qu'on ait tous les mêmes sentiments, et de bons sentiments, mais ce serait la ruine des geôliers et des potences. »

Le Théâtre des Martyrs a le plaisir de vous annoncer la création du spectacle ***Cymbeline*** de William Shakespeare, mis en scène par Peggy Thomas.
Les représentations auront lieu du 07 au 20 mai 2020.
Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 17.05 à 15h00.
Bord de scène mardi 12.05.

© Gaël Maleux

Cymbeline*, à la fois conte et comédie haletante, joue dans toute son intrigue entre apparence et faux-semblant. L'amour impossible, le désir, la fraternité, la manipulation, l'ambition, le pouvoir, la trahison, l'orgueil, la magie, la nature, la cruauté, la bêtise nourrissent les arcanes de cette formidable machine théâtrale. Au centre de plusieurs conflits, Imogène, fille du roi Cymbeline : d'abord promise à un autre par son père, ensuite accusée à tort d'infidélité, menacée de mort, elle échappe, travestie en homme, à tous les dangers pour rejoindre son mari Posthumus éloigné à Rome alors que la guerre couve.*

Après de nombreuses épreuves, tout rentre dans l'ordre : la paix est signée, les amoureux se retrouvent et Shakespeare s'impose comme conteur hors pair des passions et tourments humains, usant du merveilleux pour dénouer les intrigues et dévoiler les identités cachées.

« Imogène sur les routes d'Angleterre, ***écrit Peggy Thomas***, c'est l'incarnation d'un chemin solitaire mû par la force du désir. Aimer, être aimé, construire un monde à son image, en faisant fi des injonctions paternelles*. »*

GÉNÉRIQUE DU SPECTACLE

TEXTE William Shakespeare
JEU Quentin Chaveriat, Olivier Corcolle, Soufian El Boubsi, Simon Hommé, Aurélie Vauthrin-Ledent, Quentin Marteau, Leila Putcuyps, Philippe Rasse, Niccolò Scognamiglio
MISE EN SCÈNE Peggy Thomas
ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Guillaume Druez
DRAMATURGIE Renaud Van Camp
SCÉNOGRAPHIE Emmanuelle Bischoff
COSTUMES Annabelle Locks
CRÉATION SONORE Marc Doutrepont
ÉCLAIRAGES Renaud Ceulemans
PRODUCTION Nathalie Kamoun

COPRODUCTION L'Aencrophone, Théâtre de la Vie, Théâtre des Martyrs, La Coop & Shelter Prod
Avec le soutien de Taxshelter.be, ING, du Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge.

Les visuels et le teaser du spectacle sont disponibles sur notre site internet : http://theatre-martyrs.be/

CONTACT PRESSE
Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be