



DOSSIER DE PRESSE

Focus Une Compagnie

21.03 > 04.04.2020



CONTACTS PRESSE

Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Sophie Dupavé
+32 475 44 17 21

s.dupave@eoscommunication.be

Floriane Palumbo
+32 474 20 54 75

floriane.palumbo@montagnemagique.be

Sommaire

Un focus.....	3
Les spectacles.....	5
Brousailles.....	5
Les histoires de la baraque.....	6
Le dernier ami.....	7
Par-là.....	8
Pigeons.....	9
Un soir une histoire.....	10
La remise d'Oscar.....	11
Causerie avec Jean-Pierre Siméon.....	12
Générique.....	13

Un focus

La célébration de 25 années de plongée dans les creux de l'âme humaine, de l'amitié et de la poésie.

A deux pas du Théâtre des Martyrs, au 57 de la rue du Marais, se trouve un autre théâtre : le Théâtre La montagne magique créé voici vingt-cinq ans par Roger Deldime et Jeanne Pigeon, avec un projet artistique, culturel et éducatif à destination du jeune public.

Chaque saison, La montagne magique invite une compagnie jeune public à fêter ses années de créations, de recherches, d'écriture et de rencontres.

Avec Thierry Lefèvre et Thierry Hellin, fondateurs d'Une Compagnie, nous nous réjouissons de célébrer 25 années de plongée dans les creux de l'âme humaine, de l'amitié et de la poésie.

Un partenariat du Théâtre des Martyrs, d'Une Compagnie et de La montagne magique.

Un anniversaire ?

Une fête

Oui

Quelque chose comme une fête

À vivre

La suite nous dira ce que fut cette fête

Un rendez-vous ?

Une occasion ?

Un coup d'œil dans le rétroviseur

Voilà

Nous sommes toujours en route

À deux

L'un conduit

L'autre tient la carte

Nous avons roulé

Oui déjà roulé

Pas sur l'or non pas carrosse

Roulé nos bosses

Usé nos godasses

Nous roulons

Dans ce bolide qui va

à pas d'homme

La seule vitesse qui vaille

Vaille que vaille

Roulons

Nous avons pris en stop

ici ou là des compagnons

Compagnons d'un temps

Compagnons de longs temps

À l'intérieur de la cabine les histoires circulent

Et « Passe le volant ! » Nous roulons

Un œil sur l'horizon l'autre dans la mémoration

Un coup d'œil
Comme un clin
Pour dire
« Pas d'oubli »
Pour dire
« Nous sommes tous là » Quelque part
En compagnie
Dans ce présent sans cesse en mouvement
Sans cesse relégué en passé Nous suivons la ligne
En pointillés
Comme les yeux sur la page suivent les mots
Pour découvrir peu à peu l'histoire qui s'écrit sous nous
Une fête Oui
Une attention
Un focus
Un projecteur braqué
Sur un rassemblement des temps
Au présent
Un présent
D'anniversaire

Les spectacles

Brousailles

Au centre du cercle de feuilles, ils sont trois. Albert Jardin, dessinateur de timbres, avec son bonnet d'aviateur, ses bottines et sa veste de trappeur. Il raconte sa vie aux feuilles mortes qui s'envolent pendant qu'il se perd dans ses pensées. Tom Patinaud, nomade marin aux poumons abimés, rôde dans le quartier. Enfant, il était le grand ami d'Albert. Aujourd'hui, il traîne sa mauvaise réputation, l'air un peu louche. Puis, il y a la p'tite sardine, enfuie de Yaoundé pour chercher son père.

Ces trois-là vont se croiser sans vraiment se rencontrer, livrer des confidences sans trouver la vérité... Avec les blessures toujours ouvertes, mais aussi l'espoir, l'amitié, la petite musique du réel qui fait contre-chant à nos rêves. *C'est une vie étrange, la vie.*

Un texte intense joué par des comédiens d'exception. Bouleversant.

JEU Laura van Maaren, Thierry Hellin & Thierry Lefèvre

TEXTE Eric Durnez MISE EN SCÈNE Thierry Lefèvre

DATES Le **samedi 21 mars** à 19h30 (tout public), les **lundi 23 & mardi 24** à 10h00 et 13h30 (scolaires – 5^e & 6^e prim., 1^{ère} & 2^e sec.)

DURÉE 01h00

LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 210 15 90 ou via le site www.lamontagnemagique.be



Les histoires de la baraque

Il y avait dans un village
Accoudée au coteau
Une vieille baraque de planches envahie par les ronces
C'était une construction d'avant
D'avant l'avant
De par derrière les grands pères et grandes mères Les planches de la baraque par dedans
Elles étaient mouchetées
Piquées de taches
Des petites taches qu'étaient des mots en vrai
Ça faisait des histoires

Des histoires au gout d'humus, de cailloux, des remous de la rivière, des regrets et des désirs, des arbres qui durent. C'est dans la nature que Thierry Lefèvre puise les mots qui émeuvent. Tournoyant d'un sens à l'autre, d'un son à l'autre, il nous emmène peu à peu au cœur de notre lointain intérieur, hors du temps.

JEU Kevin Defossez, Simon Gautier, Thierry Lefèvre, Julie Leyder, Juan Martinez, Jérôme Nayer, Vincent Rouche & Delphine Veggiotti

TEXTE & MISE EN SCÈNE Thierry Lefèvre

SCÉNOGRAPHIE Thierry Lefèvre, assisté par André Meurice & Zouzou Leyens

CONSTRUCTION André Meurice & La Fabrique de Théâtre

Ce projet a reçu une bourse d'aide à l'écriture de la Fédération Wallonie Bruxelles et les soutiens de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (Centre national des écritures du spectacle) et du Brass

DATES Le **samedi 21 mars** à 18h et 21h00, le **dimanche 22 mars** à 11h00 et 12h00, le **samedi 28 mars** à 18h00 (tout public) et le **mercredi 25 mars** à 09h30 et 11h00 (scolaires – 1^{ère} à 6^e sec.)

DURÉE Les histoires de la baraque sont nombreuses, chaque représentation permet de découvrir deux histoires de quinze minutes.

LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 210 15 90 ou via le site www.lamontagnemagique.be



Crédit photo : © Melisa Stein

Le dernier ami

« J'avais perdu l'habitude d'entendre le mot demain. D'ailleurs, jusqu'à la mort de Sam, j'avais aussi relégué le mot hier. »

Le dernier ami, c'est une ode à la liberté, à la poésie, aux paysages, contée par un narrateur vagabond qui s'arrête dans un petit patelin où le seul à lui ouvrir la porte est Sam. Sam, c'est la porte ouverte sur l'imprévisible, c'est l'histoire d'un bourlingueur mis à l'écart, marqué par un passé douloureux. Sam sort de son isolement par l'écriture et la musique. Peu à peu, il raconte son histoire, évoque sa grand-mère qui l'a élevé et sa fin tragique. Deux autres figures apparaissent, une mystérieuse jeune femme aux cheveux clairs et le vieux père Simon, son landau et son vin. Au fil de cette amitié qui se nourrit de grands silences, le narrateur reconquiert des mots qu'il pensait avoir relégués aux oubliettes, des mots comme demain. Comme quoi l'amitié ouvre des perspectives.

Le dernier ami, c'est l'hommage de l'acteur Thierry Lefèvre à un véritable ami, poète musicien – et il faut bien que ces histoires essentielles se racontent et se transmettent.

Le dernier ami, c'est aussi un spectacle où tout, de l'écriture d'Éric Durnez à la mise en scène et au jeu, est ciselé au couteau, de ceux qui sont façonnés par des artisans aux mains rudes.

À voir, à entendre, à vivre, profondément.

Prix de la Ville de Huy & Coup de cœur presse des Rencontres de Huy 2014

JEU Thierry Lefèvre

TEXTE Eric Durnez

MISE EN SCÈNE Thierry Lefèvre & Delphine Veggiotti

LUMIÈRES Laurence Drevard

CHANSON Max Gély

DATES Les représentations auront lieu du **25 mars au 4 avril 2020**.

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 29.03 à 15h.

DURÉE 01h00

LIEU Théâtre des Martyrs – Place des Martyrs 22 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 223 32 08 ou via le site www.theatre-martyrs.be



Crédit photo : © Philippe Chielens

Par-là

Si tu passes par-là, pousse la porte et assieds-toi.
C'est le jour des histoires.
Des histoires de par-là.
Un par-là quelque part entre la source et la mer.
Il fait noir
Ne t'inquiète pas c'est pour mieux voir.
Écoute, les images sont dedans.
En toi.
Écoute ce pays qui se lève et danse.
Écoute.

Un arbre insolite, une vieille fontaine, deux noms sur une pierre. Par-là, c'est un village imaginaire où nous invitent trois conteurs.

JEU Julie Leyder, Juan Martinez & Delphine Veggiotti

TEXTE Thierry Lefèvre

MISE EN SCÈNE Thierry Lefèvre assisté de Jérôme Nayer & Laurence Drevard

SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRES Thierry Lefèvre et Laurence Drevard

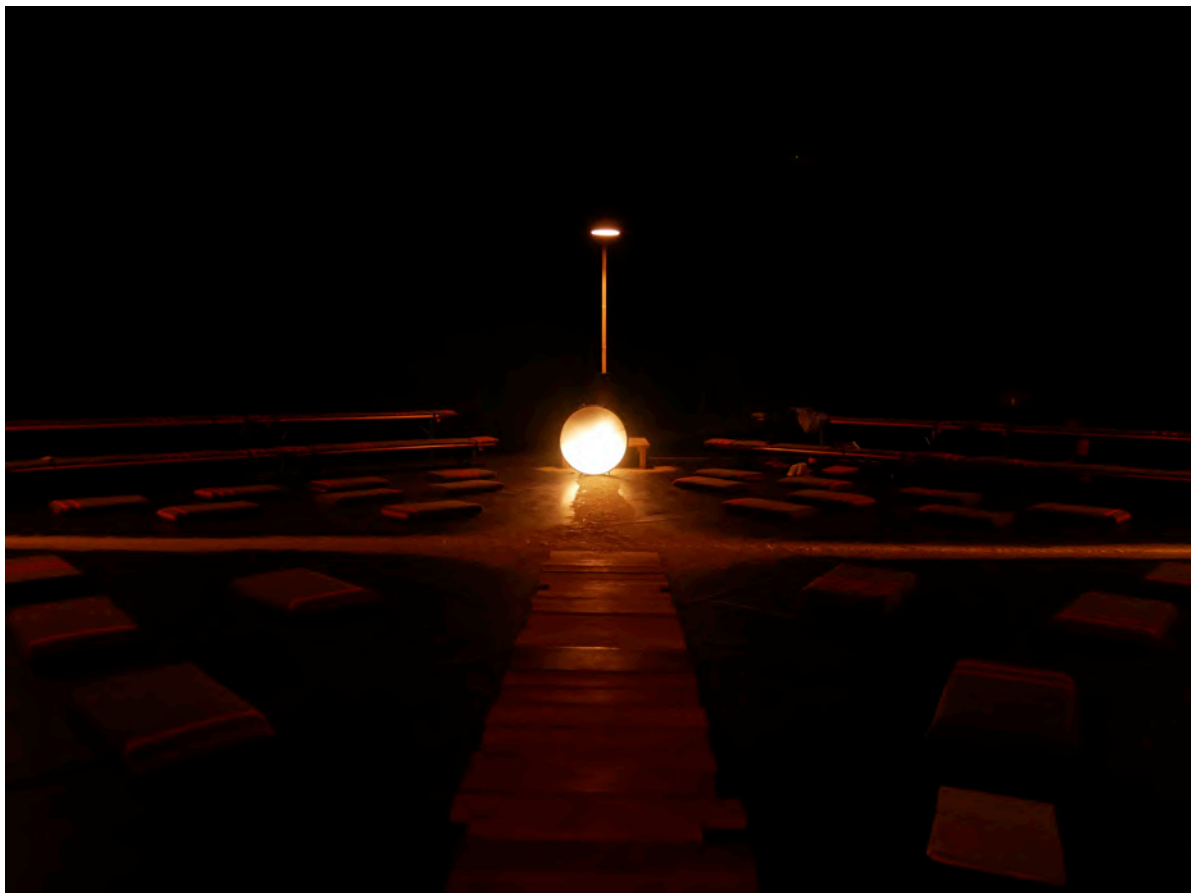
CONSTRUCTION DÉCOR Guy Carbonnelle (Quai 41)

DATES Le **jeudi 26 mars** à 19h30 (tout public) et le **vendredi 27 mars** à 10h00 et 13h30
(scolaires – 5^e & 6^e prim., 1^{ère} à 6^e sec.)

DURÉE 01h00

LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 210 15 90 ou via le site www.lamontagnemagique.be



Crédit photo : © Thierry Lefèvre

Pigeons

Dans les souvenirs de Kevin, il y a une rencontre entre un enfant et un vieil homme. Dans ses mains, c'est la beauté d'une aile, aux rémiges primaires et secondaires, où le blanc et le bleu se déclinent tout en nuances. Et autour, le ciel à perte de vue, où l'on se met à guetter le retour du 701...

Est-ce un jeu ? Un sport ? Une compétition pour gagner un maximum de yards ?

Avec son accent ch'ti et son vocabulaire de coulonneux, Kevin nous emporte dans son monde, celui de la colombophilie.

Une Compagnie nous saisit par l'authenticité de sa démarche, la force de son jeu et une nouvelle histoire d'amitié et de transmission. Passionné, passionnant.

JEU Kevin Defossez & Duchesse

TEXTE Kevin Defossez & Thierry Lefèvre

MISE EN SCÈNE Aurore Latour & Thierry Lefèvre

RÉGIE Laurence Drevard

DATES Le **samedi 28 mars** à 19h30 (tout public) et le **jeudi 26 mars** à 10h00 et 13h30 (scolaires – 5^e & 6^e prim., 1^{ère}, 2^e & 3^e sec.)

DURÉE 01h00

LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 210 15 90 ou via le site www.lamontagnemagique.be



Crédit photo : © Nicolas Bomal

Un soir une histoire

La soirée commence par une table
Sur laquelle chaque invité pose un met
Fabriqué de ses mains
Le fil de la soirée est un livre « Que ma joie demeure » de Jean Giono
Puis le bal s'ouvrira
Les acteurs offriront ce qu'ils ont préparé
Pour un soir pour une fois
Il était une fois une seule
Nous ferons une fête de ces mots
Chantant dansant et musiquant ensemble.

Une Compagnie convie les amis de longues routes et ceux des chemins de traverse pour une soirée inspirée du livre de Jean Giono. Les uns chanteront, les autres raconteront, liront, improviseront. Une soirée lumineuse à partager.

DATES Le **samedi 28 mars** à 21h30 (tout public)

LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 210 15 90 ou via le site www.lamontagnemagique.be



Image © Perrine Dierkens

La remise d'Oscar

Entrez dans l'armoire
Venez vivre une histoire de rien
Presque rien comme un tout
Tout un début
L'histoire d'un réveil

AVEC Thierry Lefèvre
MISE EN SCÈNE Thierry Lefèvre assisté par Emilie Cottam
CONCEPTION MARIONNETTE Emilie Cottam

DATES Du **samedi 21 mars au 28 mars** sur rendez-vous / À réserver sur place durant le
Focus Une Compagnie
DURÉE 15 minutes
LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles



Causerie avec Jean-Pierre Siméon

La poésie sauvera le monde

Poète et dramaturge, Jean-Pierre Siméon a écrit de nombreux poèmes, romans, pièces de théâtre et livres pour la jeunesse. Directeur artistique du Printemps des poètes durant 16 ans, il dirige aujourd'hui la collection Poésie chez Gallimard. Goncourt de la poésie en 2016, il publie ***La poésie sauvera le monde (si rien le sauve)***.

Le poète ne s'en laisse pas conter, il est un curieux opiniâtre qui cherche en toute chose sa profondeur de champ. En cela, oui, il est comme l'enfant, ce questionneur inlassable, qui, disait Nietzsche, en sait plus que le savant puisqu'il n'est pas encore asservi à l'astreinte d'un savoir qui, en toutes choses, fixe une signification consensuelle certes indispensable mais qui manque ce que, pour être consensuelle, cette signification abandonne. Par exemple, la couleur, la saveur, la valeur d'expérience d'un objet ou d'un fait (un caillou, un baiser, une colère, une soif, une mort), comme ils sont éprouvés dans la vie, indéterminables et imprévisibles, aussi innombrables qu'il y a d'hommes sur la terre et d'instantaneités de la vie de ces hommes. Disons : la poésie illimite le réel, elle rend justice à sa profondeur insolvable, à la prolifération infinie des sens qu'il recèle.

Avec Jean-Pierre Siméon, nous redécouvons que la poésie n'a rien de décoratif ou de ringard, elle ne donne aucune leçon. Porté par la rage autant que la nuance, il nous invite à une clandestine insoumission pour éprouver notre liberté d'être humains.

DATES Le **lundi 23 mars** à 19h30

LIEU Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

RÉSERVATIONS +32 2 210 15 90 ou via le site www.lamontagnemagique.be



Générique

DATES

Les représentations auront lieu du **21 mars au 04 avril 2020**

L'AGENDA

Montagne magique

Sa 21.03 *Les histoires de la baraque* (18h00 et 21h00)

Brousailles (19h30)

DI 22.03 *Les histoires de la baraque* (11h00 et 12h00, brunch compris entre les deux représentations)

LU 23.03 *Brousailles* (10h00 et 13h30)

Causerie avec Jean-Pierre Siméon, auteur de *La poésie sauvera le monde* (19h30)

MA 24.03 *Brousailles* (10h00 et 13h30)

ME 25.03 *Les histoires de la baraque* (9h30 et 11h00)

JE 26.03 *Pigeons* (10h00 et 13h30)

Par-là (19h30)

VE 27.03 *Par-là* (10h00 à 13h30)

SA 28.03 *Les histoires de la baraque* (18h00)

Pigeons (19h30)

Un soir une histoire (21h30)

Par-ci et par-là, Thierry Lefèvre jouera *La remise d'Oscar* pour 1 spectateur à la fois.

Théâtre des Martyrs

DATES Les représentations auront lieu du **25 mars au 04 avril 2020**

Les mardis et samedis à 19h00, les mercredis, jeudis et vendredis à 20h15, le dimanche 29.03 à 15h.

LIEUX

Théâtre des Martyrs – Place des Martyrs 22 – 1000 Bruxelles

Théâtre La montagne magique – Rue du Marais 57 – 1000 Bruxelles

CONTACTS PRESSE

Sophie Dupavé : +32 475 44 17 21 s.dupave@eoscommunication.be

Mélanie Lefebvre pour le Théâtre des Martyrs : +32 2 227 50 03

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be

Floriane Palumbo pour le Théâtre La montagne magique : +32 474 20 54 75

floriane.palumbo@montagnemagique.be