COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concert n°1
Les deux visages d'Else

ME 07.10.20 à 20h15

En écho au spectacle *Miss Else*

© Jean-Philippe Collard-Neven

Dans la scène finale du récit de Schnitzler, Else transgresse la demande de Von Dorsday, se dénudant dans le salon de l'hôtel où un pianiste joue *Le Carnaval opus 9* de Schumann, dansant et s'offrant au regard de tous pour ensuite se donner la mort. Jean-Philippe Collard-Neven se propose d'écrire et de rêver la musique fantasmatique de cette ultime danse de désir et de mort, comme le rituel de passage vers un autre soi-même. Deux chanteuses incarneront les deux visages d'Else.

SOPRANO Clara Inglese
MEZZO SOPRANO Emilie Tack
PIANO/COMPOSITION Jean-Philippe Collard-Neven
Et le Quatuor Amön :
VIOLONS Aymeric de Villoutreys et Julien Poli
ALTO Eva Pusker
ALTO VIOLONCELLE Anne-Gabrielle Lia- Aragnouet
Avec le soutien particulier de la COCOF – Service Musique

CONTACT PRESSE
Mélanie Lefebvre
+32 2 227 50 06
melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be