



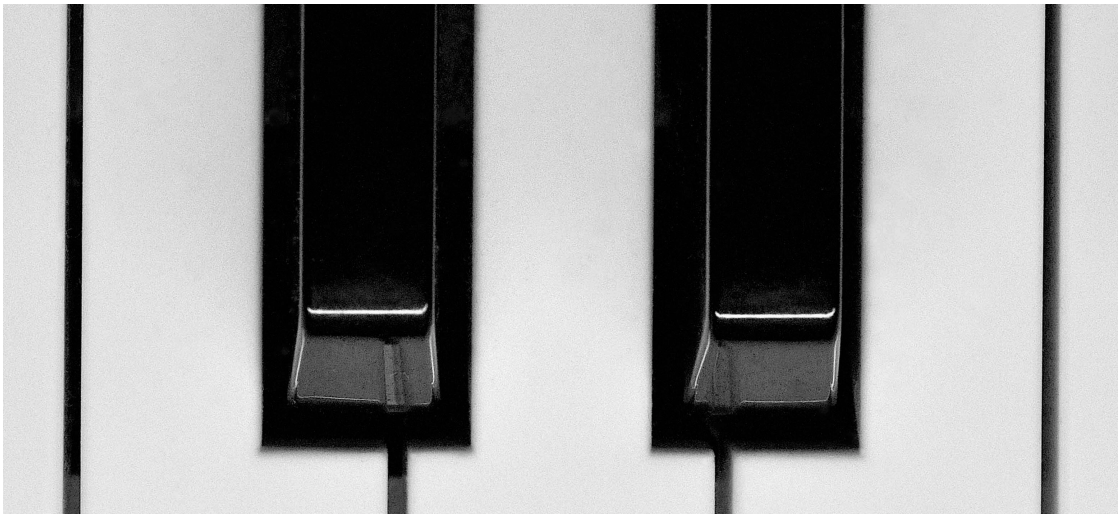
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concert n° 3

Le breaker, le geek, le pianiste

JEU 03.06.2021 à 20h15

En écho aux spectacles *Histoire de l'imposture* et *A taste of poison*



© Zvonock

La Compagnie Mossoux-Bonté interroge l'artifice de nos postures sociales et jeux de rôles qui nous façonnent dans des personnalités d'emprunt. Et voilà Jean-Philippe Collard-Neven de s'interroger à son tour...

N'est-il que ce pianiste « spécialisé » en musique contemporaine qui fait aussi du jazz et de l'impro ? Et ses deux complices d'un soir ? Yaman Yamsonite n'est-il que ce danseur hip-hop vu aux côtés de Madonna ou remportant des battles effrénées aux USA ? Et Alexandre Dai Castaing, n'est-il que ce geek génial naviguant entre électro et musique extrême-orientale ? Dans cette soirée de danse et de musique c'est par l'improvisation que ce trio exceptionnel jaillira hors de lui-même, échappant ainsi à la prévisibilité.

PIANO/FENDER RHODES Jean-Philippe Collard-Neven
SYNTHETISEUR/PERCUSSIONS/INSTRUMENTS DIVERS
Alexandre Dai Castaing
DANSE Yaman Yamsonite
Avec le soutien particulier de la COCOF – Service Musique

CONTACT PRESSE

Mélanie Lefebvre

+32 2 227 50 06

melanie.lefebvre@theatre-martyrs.be