

## Rendez-vous bleus : quelques informations à propos du spectacle « *Hikidashi* »

1. Le spectacle contient-il des stimulations sensorielles importantes ? (projections visuelles, spots lumineux, bruits soudains, musiques, voix-off, etc.)
  - C'est une pièce avec de la musique live. Parfois, le niveau sonore devient élevé.
  - Il y a une boîte en plastique sur la scène qui ne bouge pas pendant longtemps, mais qui soudain va se mettre à bouger de façon surprenante et avec un grand bruit.
    - Dans la boîte sont placés un vibreur à béton, des gravats et des micros : le son des vibrations et des gravats est assez fort, comme un tremblement de terre
  - Dans une seule scène, nous aurons une lumière qui ressemblera à celle d'une autoroute dans la nuit.
2. Le spectacle contient-il d'autres stimulations sensorielles ? Si oui, de quel type ? (odeurs, fumée, vibrations, etc.)
  - Il y a deux scènes où la danseuse fume des cigarettes.
3. Le spectacle contient-il des émotions fortes avec *crescendo* ?
  - /
4. Remarques supplémentaires...
  - À la fin de la pièce, la danseuse a sa poitrine nue.

